

6. PROSINCE 2025 6:30

Chceme oslavit lidskost. Festival na čtyřech kontinentech připomene sto let od narození spisovatele Arnošta Lustiga



Anna Robková



ODEBÍRAT



V roce 2026 uplyne sto let od narození spisovatele, novináře a svědka holokaustu Arnošta Lustiga.
Foto: Cena Arnošta Lustiga

Mezinárodní FestivAL100 v deseti zemích na čtyřech kontinentech připomene sto let od narození spisovatele, novináře a svědka holokaustu Arnošta Lustiga. Dcera Arnošta Lustiga chce festivalem připomenout význam lidskosti, humanismu a tolerance.

Sté výročí narození Arnošta Lustiga bylo minulý měsíc zařazeno na prestižní seznam významných výročí UNESCO pro období 2026/27. Při příležitosti výročí Nadační fond Arnošta Lustiga naplánoval na příští rok Mezinárodní FestivAL100, který připomene Lustigův odkaz (spisovatel zemřel v roce 2011).

To dobré se v člověku projevuje činem

„Vize festivalu je nejen oslava stého výročí Lustigova narození, ale i oslava lidskosti, kterou nyní svět potřebuje ze všeho nejvíc,“ řekla na tiskové konferenci jeho dcera Eva Lustigová.

„Lidé jsou nepoučitelní a je vidět, že zlo je jako bacil, který se teď nebezpečně šíří. Války jsou všude kolem nás, šíří se fanatismus a lidská práva jsou potlačována. Proto festival i Nadační fond Arnošta Lustiga pracují s uměním a jeho prostřednictvím se chtějí zasadit o lepší a spravedlivější svět,“ doplnila.

Festival má návštěvníkům představit autorovu tvorbu, ale i život, jenž se s ní neodmyslitelně pojí. Arnošt Lustig nejenže v mládí přežil hrůzy holokaustu, ale dokázal je přenést do svého literárního díla, a pomoci tak otevřít témata, před kterými lidé do té doby zavírali oči.

Arnošt Lustig byl autorem mnoha románů, povídek a scénářů. V nich vycházel ze své životní zkušenosti z druhé světové války. Převládala v nich židovská tematika a popisy každodenních situací, které obyčejní lidé zažívali v koncentračních táborech.

Často tematizoval strach, útlak a bezmoc, jež tito lidé prožívali. Navzdory tomu mají jeho díla, která se řadí do druhé vlny české válečné prózy, ukázat, co v lidech zůstalo

dobrého.

I proto začal už druhý ročník mezinárodní literární soutěže Mladí HUMAN-isté, v níž středoškolští studenti z Brna, St. Pöltenu a Vídně pracují s literárním odkazem a myšlenkovým poselstvím spisovatele.

Letošní zadání zní: To dobré v člověku se projevuje činem a Nadační fond Arnošta Lustiga chce ve studentech podpořit toleranci a posílit humanistické hodnoty.



Pracovní stůl Arnošta Lustiga. Návyk na psací stroj ho neopustil. Foto: Jan Malý jr.

Práce s traumatem

Součástí programu FestivAL100 budou umělecké a kulturní akce, publikace dosud nevydaných prací autora i výstavy.

V Praze a Brně se také otevřou nové prostory věnované spisovatelovu dílu, mezi nimi

Knihovna Arnošta Lustiga v Moravské zemské knihovně a Fond a archiv Arnošta Lustiga v Památníku národního písemnictví.

V něm bude od 5. května příštího roku možné navštívit také výstavu. Ta se bude věnovat třem vrstvám jeho osoby: životopisné lince s důrazem na šedesátá léta, dále tomu, jak Lustig pracoval s textem, který se později často měnil ve scénář, a nakonec tomu, jak z něj vznikl filmový obraz.

„Poslední část se zaměří na přesah autorovy tvorby do dnešní doby. Lustig se stal už v devadesátých letech kanonickým autorem a my bychom chtěli ukázat, co a proč to znamená,” vysvětlil Tomáš Pavlíček, vedoucí oddělení literárního archivu Národního památníku literatury.

Celá expozice má zároveň návštěvníkům ukázat, jak Lustig pracoval se svým traumatem z terezínského ghetta a koncentračních táborů Osvětim a Buchenwald, ale i s jinými zkušenostmi, které ovlivnily jeho život. Mezi nimi byla například hospodářská krize počátku třicátých let, jež výrazně zasáhla jeho rodinu, nástup komunismu či jeho angažmá v první arabsko-izraelské válce.

reklama

Výstava se zaměří i na to, jak se Lustigovo osobní svědectví holokaustu proměnilo ve sdílený příběh

sdílely příběh.

Kromě beletrie Lustig napsal i několik scénářů a podle jeho knižních předloh vznikly také úspěšné filmy, mezi nimi Modlitba za Kateřinu Horovitzovou nebo Démanty noci. Ty byly zfilmovány a zařadily se mezi vrcholná díla československé nové vlny šedesátých let.

Pražské kino Ponrepo tak v rámci festivalu chystá filmovou přehlídku, během níž na podzim příštího roku každou středu představí celovečerní hrané a dokumentární filmy s moderovanou besedou.

Stručně



- Mezinárodní FestivAL100 připomene sto let od narození Arnošta Lustiga v deseti zemích a na čtyřech kontinentech.
- Festival chce prostřednictvím umění bojovat proti šířícímu se zlu a zasadit se o lepší a spravedlivější svět.
- Arnošt Lustig ve své tvorbě vycházel z hrůz holokaustu a zkušeností z koncentračních táborů.
- Součástí programu budou umělecké a kulturní akce, publikace dosud nevydaných prací a filmové přehlídky.
- K výročí se v Praze a Brně otevřou nové prostory věnované spisovateli dílu, například Knihovna Arnošta Lustiga. Výstava v Památníku národního písemnictví prozkoumá jeho život, tvorbu i to, jak se jeho osobní svědectví holokaustu proměnilo ve sdílený příběh.

Pokud máte připomínku nebo jste našli chybu, napište na editori@denikn.cz.