

Festival Arnošta Lustiga zaplaví letos svými akcemi nejen Česko

Jana Hanušková

Literární soutěž, soubory knih v pražském Památníku národního písemnictví a v Moravské zemské knihovně v Brně, jubilejní edice knih na pražském Světě knih, výstavy, filmy, vzdělávací programy, přednášky i divadlo. Přes sedmdesát akcí na čtyřech kontinentech propojí Festivál100, který bude připomínat po celý rok sté výročí narození spisovatele, novináře, scenáristy a svědka holokaustu Arnošta Lustiga (1926–2011). „Chtěla jsem, aby jádro festivalu bylo literární, protože Arnošt byl spisovatelem duší i tělem,“ říká jeho dcera Eva Lustigová.

Ta stojí za festivalem s Nadačním fondem Arnošta Lustiga, jež založila spolu se svým bratrem Josefem. Eva je česká spisovatelka a dokumentaristka a až do svých dvanácti let vyrůstala v Praze. Pak ale přišel rok 1968, přepadení její rodinné země cizími vojsky a rodina zamířila z dovolené v Itálii po měsíci rozhodování do Haify v Izraeli. Dalším místem k jejich životu se stala tehdejší Jugoslávie.

Zjistila, že je i spisovatel

„Právě tam jsem tátovi začala říkat Arnošte. Dopisoval scénář k filmu Sutjeska o maršálu Titovi a nechal mě zkontrolovat nějaké korektury. Bylo mi čtrnáct a uvědomila jsem si, že můj skvělý táta je také pan spisovatel. Bratr Pepi mu říkal Erno,“ řekla Právě na začátku prosince 2025 Eva Lustigová. V metropoli totiž Festivál 100 odstartoval v Knihovně Václava Havla 9. 12. kulatým stolem s literárními vědci. Workshop pro vyučující středních škol byl v Národním pedagogickém institutu v Brně v září.

Program festivalu se prý stále vyvíjí. Mimo jiné vznikne Fond a archiv Arnošta Lustiga v Památníku národního písemnictví a Knihovna Arnošta Lustiga v Moravské zemské knihovně v Brně. V zemské knihovně bude i výstava Arnoštova cesta podle stejnojmenného grafického románu Markéty Pilátové. Výstava zamíří do Vídně a odsud do Památníku Tereziín a v březnu 2027 do galerie rozhlasu v Praze.

„Arnošt začal svoji profesní kariéru v Československém rozhlasu ve dvaadvá-



Eva Lustigová (třetí zprava) nechyběla loni na kulatém stole.

Foto: Knihovna Václava Havla – Ondřej Němeček

ceti. Chci, aby se vrátil na domovskou půdu,“ zdůrazňuje s tím, že ani Památník národního písemnictví o svou výstavu s interaktivním vzdělávacím prvkem pro studenty nepřijde. Jejím kurátorem je Bohumil Melichar, expozici pojmenoval Arnošt Lustig, svědek rozvratu lidskosti.

Bude tam i psychiatr z Kolumbijské univerzity, který říká, že je Arnošt prvním spisovatelem, jenž psal beletrii o dětech během války

Eva Lustigová

Do programu se vešla i literární soutěž studentů, které nadační fond označuje jako Mladé HUMAN-isty. Ve školách v St. Poeltenu, které je partnerským městem Brna, a v české škole Jana Amose Komenského ve Vídni, kde mohli psát německy nebo česky, si vybírali mezi napsáním úvahy, prózy nebo básně. „Inspirací byl Arnoštův citát – To dobré v člověku se projevuje činem. V každé zemi vzniklo kolem čtyřiceti příspěvků,“ dodává Lustigová.

Do Festiválu100 se zapojují nejen evropská města, ale i USA či Izrael a dost překvapivě Tanzanie nebo Vietnam, kde už vyšla Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou. „Nakladatelství Albatros vydá v roce 2027 Modlitbu jako komiks. V Tanzanii už proběhlo školení studentských lektorů k našemu workshopu se studenty z masajského kmene. Jsou první nebo druhá generace, jež navštěvuje školu. Jejich vesnice je poblíž Kilimandžára, můj starší syn tam dělal dobrovolníka. Jednou jsem mu řekla, že Arnoštovo poselství je srozumitelné na celém světě, a že bych chtěla i do Afriky,“ vzpomíná Eva Lustigová.

Syn ji propojil s ředitelem školy, ale pak propukly v zemi masové protesty proti sporné prezidentské volbě. Škola se zavřela, lety se zrušily. Vše je posunuto na neurčito.

Ve spolupráci s organizací YIVO Institute for Jewish Research bude v New Yorku kulatý stůl a projekce filmu Démanty noci. Panelu se zúčastní jeden z bývalých studentů kurzů tvůrčího psaní, literatury a filmu Arnošta Lustiga z American Universi-

ty. „Bude tam i psychiatr z Kolumbijské univerzity, který říká, že je Arnošt prvním spisovatelem, jenž psal beletrii o dětech během války a holokaustu. Dívá se na to vše jako psychiatr přes duševní zdraví. Má k filmu co říct – vždyť ti kluci, kteří v něm vystupují, byli pořád větší děti,“ upozorňuje Eva.

Tanec šílených

Diváci nepřijdou ani o lyričtější část tvorby Arnošta Lustiga. Eva vytvořila z jeho jediné básně hudebně lyrické pásmo – Tanec šílených zazní s kantátou J. S. Bacha Ich habe genug. Pražská premiéra v její režii se chystá v Maiselově synagoze, vystoupí Jiří Lábus, Vilém Udatný a Máša Málková za doprovodu Barocco sempre giovane a operní pěvkyně Marie Kopecké Verhoeven.

Arnošt Lustig napsal 21 novel, řadu povídkových souborů, biografických textů, esejů i 13 scénářů k filmům. Sté výročí narození Arnošta Lustiga bylo zařazeno na seznam významných výročí UNESCO pro období 2026–2027.

Program festivalu je na www.lustigfoundation.cz

Skiareály jedou naplno

Středočeské lyžařské areály nabízejí ideální sněhové podmínky. Na sjezdovkách ve většině středisek leží kolem metru technického sněhu, včera připadl i přírodní sníh. Návštěvnost je ve srovnání se svátky a přelomem roku menší, zájem lyžařů si ale provozovatelé stále pochvalují, zjistila ve čtvrtletní anketě ČTK.

„Lyžařů oproti návalu na přelomu roku ubylo, ale pořád je to těch příjemných dvě stě až tři sta lidí denně,“ řekl ředitel areálu v Monínci Jaroslav Krejčí. Monínec je oblíbeným cílem Pražanů, kteří to sem mají osmdesát kilometrů. Na vrchol 1,2 km dlouhé sjezdovky je vyveze čtyřsedačková lanovka. Nechybí večerní lyžování.

Lyžařů oproti návalu na přelomu roku ubylo, ale pořád je to těch příjemných dvě stě až tři sta lidí denně

Jaroslav Krejčí,
Skiareál Monínec

Na Šibeničním vrchu v Mnichovicích u Prahy bylo během týdne podle provozovatele areálu Jana Zenkla lyžařů méně, na víkend ale očekává vysokou návštěvnost.

Ideální podmínky a více než metr sněhu nabízí i areál v Chotouni u Prahy. „Zasněžovali jsme, a když je minus deset, tak to bylo ráno neuvěřitelné množství sněhu, někde jsou i čtyřmetrové hromady,“ řekl provozovatel areálu Jan Němeček. Pochvaluje si i zájem lyžařů. „Dnes je možná mráz trochu odradil, ale jinak lidi jezdí, máme i školky, obecně je lidí hodně,“ doplnil ve čtvrtletě Němeček.

V Kvasejovicích na Příbramsku, kde je od minulého týdne v provozu dlouhá turistická sjezdovka, leželo na svahu jako základ 50 až 70 centimetrů technického sněhu, podle provozovatele Petra Kroužila ve čtvrtletě ještě nemohli zprovoznit slalomku, protože navyšovali vrstvy na hlavní sjezdovce a už jim docházela voda. Včerejší sněžení snad situaci brzy změní. V pátek podle něj měla zahájit provoz na svém místě i lyžařská školička, která dosud fungovala na hlavním svahu. Letos poprvé funguje také lyžařský kroužek.