

TISKOVÁ ZPRÁVA

Zahájení FESTIVALu100 v Kutné Hoře

Kutná Hora, 5. ledna 2026

K příležitosti stého výročí narození Arnošta Lustiga se 5. ledna 2026 zahájí výstavou Festiv**AL**100 v Kutné Hoře. První veřejnou akcí celoročního programu Festiv**AL**100 byl kulatý stůl v Knihovně Václava Havla, který připravil Nadační fond Arnošta Lustiga jako připomínku jubilea narození tohoto spisovatele, novináře, scénáristy a svědka holokaustu, jedné z nejvýznamnějších osobností české literatury 20. století. Rozsáhlý multižánrový festival je zároveň poctou lidskosti, svobodě a humanismu. Program nabídne publiku v deseti zemích na čtyřech kontinentech řadu uměleckých a kulturních akcí, vydání knih včetně dosud nepublikovaných textů, výstavy, literární soutěže i vzdělávací programy pro studenty a pedagogy. 100. výročí narození Arnošta Lustiga bylo zařazeno na prestižní seznam významných výročí UNESCO pro období 2026–2027. Stejně pocty se dostalo také 150. výročí narození Tomáše Bati, což představuje mimořádné ocenění významu českého kulturního a společenského dědictví.



Oslavy 100. výročí narození
Arnošta Lustiga,
spisovatele (1926–2011)
ve spolupráci s UNESCO

Letošní rok nese jméno spisovatele a novináře Arnošta Lustiga. Jeho odkaz si připomeneme v rámci Festiv**AL**u100 mimo jiné také v Kutné Hoře, a to celou řadou výstav, představení, diskusí či workshopů. Festiv**AL**100 pořádá Nadační fond Arnošta Lustiga.

Festival odstartuje venkovní výstava *Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim*, která bude rozmístěna na pěti místech v Kutné Hoře, mimo jiné u knihovny, u Gymnázia Jiřího Ortena či v areálu Galerie Středočeského kraje (GASK). Bude k vidění od 10. ledna až do konce května a přiblíží spisovatelovo lidství.

Leden nabídne také třídní filmový mini festival v kině Modrý Kříž, kde mohou široká veřejnost i školy zhlédnout několik Lustigových filmů. Na jaře festival pokračuje literárními a vzdělávacími akcemi. V květnu GASK představí výstavu studentských výtvarných prací inspirovaných Lustigovou tvorbou a uspořádá také studentský kulatý stůl, kde budou odborníci a studenti diskutovat nejen o spisovatelově tvorbě, ale také o studentských esejích. Hlavním řečníkem bude například ředitel Moravské zemské knihovny Tomáš Kubiček.

Součástí festivalu bude i projekce filmu *Bojovník* a následná beseda s Petrem Kourou nebo divadelní adaptace Lustigových povídek v Městském Tylově divadle v hvězdném obsazení Terezy Kostkové, Carmen Mayerové a Petra Kostky a v režii Evy Lustigové. Na podzim se v Knihovně Kutná Hora v rámci *Listování* s Lukášem Hejlíkem uskuteční scénické čtení povídky *Láska a tělo*. Festiv**AL**100 tak v průběhu celého roku nabídne možnost nahlédnout hlouběji do Lustigova díla a života a otevře prostor k dialogu o svobodě, lidskosti a hodnotách, které jsou dodnes aktuální a naléhavé.

Celoroční program Festiv**AL**u100 zahájil Kulatý stůl s literárními vědci o přínosu Arnošta Lustiga, který Nadační fond Arnošta Lustiga pořádal ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla a řadou dalších prestižních partnerů v České republice i zahraničí. Program vzniká u příležitosti stého výročí narození Arnošta Lustiga. Jeho hlavním cílem je představit čtenářům, divákům, studentům i pedagogům výrazný humanistický, literární i filmový odkaz autora, jehož tvorbu formovala víra v nezlomnost lidského ducha, schopnost nepodvolit se, úsilí o zachování důstojnosti a spravedlnosti a připomínání mimořádně odvážných činů v nejtěžších okamžicích lidského života. V rámci Festiv**AL**u100 se čtenáři a diváci mohou těšit na:

- Otevření nových prostor věnovaných autorovu dílu: Fondu a archivu Arnošta Lustiga v Památníku národního písemnictví v Praze a Knihovny Arnošta Lustiga v Moravské zemské knihovně v Brně s doprovodnými výstavami.
- Studentský kulatý stůl, výstava a filmová projekce v Galerii Středočeského kraje v Kutné Hoře.
- Vydání rozsáhlé **jubilejní knižní edice** : 17 titulů beletrie a literatury faktu a dvou audioknih. Ve sbírce *Tři z Jeruzaléma* vyjde poprvé v knižní podobě autorův mladý hlas z raných textů (česky i anglicky).
- Představení edice na veletrhu Svět knihy v Praze za účasti konsorcia předních českých nakladatelů (Albatros, Euromedia, Grada, Prostor, Novela bohemia, Cattacan aj.) i nakladatelů z Vietnamu a Chorvatska. Audioknihy povídek Arnošta Lustiga (Tympanum) a grafického románu *Arnoštova cesta* (Audiostory). Ediční soubor Lustigovy beletrie v e-podobě připravila Městská knihovna v Praze. Německé vydání grafického románu *Arnoštova cesta*, které bude uvedeno na veletrhu ve Frankfurtu.
- Literární procházka „Arnoštova Libeň“ v koncepci Městské části Praha 8 a básníka Víta Janoty.
- Lyricko-hudební pásmo **Kantáta – tanec šilených** v Maiselově synagoze s Jiřím Lábusem, Vilémem Udatným, Mášou Málkovou a kantátou J. S. Bacha *Ich habe genug* v podání Marie Kopecké Verhoeven a souboru Barocco sempre giovane.
- Scénické čtení **Listování** v režii Lukáše Hejlíka po celé České republice a dramaturgie povídek s předními herci (Jiří Lábus, Tereza Kostková, Carmen Mayerová, Petr Kostka, Helena Herfortová, Larry Hauser, Oldřich Smysl, Šimon Franz) v režii Evy Lustigové.
- Světovou premiéru tanečního divadla inspirovaného Lustigovou povídkou, v provedení Bohemia Baletu pod vedením Jaroslava Slavického, s hudbou Petra Malásky a v režii Tomáše Vondrovce ve spolupráci s Lukášem Slavickým, který bude také choreografem.
- Filmové festivaly (Zlín Film Festival, Ponrepo, aj.) uvedou významná filmová díla podle Lustigových scénářů a povídek, doplněná debatami pro veřejnost i školy.

Proč je Lustigův odkaz stále aktuální?

Arnošt Lustig, jeden z nejvýznamnějších českých spisovatelů 20. století, sám říkal, že nepíše „jen o holocaustu“. Podle jeho slov: „*To, co mě zajímá, je člověk – motivy jeho jednání, jeho život, jeho schopnosti, jeho postavení ve společnosti. A také to, proč může být v jednom okamžiku nejvznešenějším stvořením a vzápětí zabíjet; jak se chová pod tlakem.*“ Jeho dílo je nositelem silného humanistického a nadčasového poselství a má mimořádný potenciál při vzdělávání mladé generace. V rozhovoru „Lidi musím mít prostě rád“ (MF DNES, 19. 4. 2005) uvedl: „*Zajímají mě kladné vlastnosti člověka – přátelství, odvaha, čest. Myslím, že k nim přibýlo něco neviditelného: otázka, jak přežít... V mých příbězích jde o existenciální moment, kdy se člověk rozhoduje, zda žít či nežít, bránit se nebo nebránit, a za jakou cenu má ještě smysl přežít – jestli na úkor cti, mravnosti, hrdosti a důstojnosti. A to mladé lidi zajímá.*“

O ARNOŠTU LUSTIGOVÍ (1926–2011)

Prozaik, scenárista, novinář a pedagog. Jeden z nejvýznamnějších a nejvlivnějších českých autorů 20. století, jehož dílo i životní příběh mají mimořádný ohlas v evropském i světovém kontextu. V šedesátých letech minulého století vedl kulturní rubriku v týdeníku Mladý svět a patřil k nejprodávanejším autorům v Československu. Jeho tvorba, přeložená do více než třiceti jazyků, zahrnuje šestadvacet románů, novel a povídkových souborů, řadu knih literatury faktu, esejů a filozofických úvah. Za své psaní byl třikrát nominován na **Nobelovu cenu**, i na **Pulitzerovu cenu** i **Mezinárodní Man Bookerovu cenu** za dlouhodobý přínos světové literatuře. Stal se nositelem mezinárodní literární **Ceny Franze Kafky**, ceny **Emmy** za televizní scénář, **laureátem Americké akademie umění** a literatury za celoživotní literární přínos, dvojnásobným nositelem **Národní židovské ceny ve Spojených státech**, nositelem **Ceny B'nai B'rith**, byl pasován rytířem Řádu Marka Twaina. Za novelu *Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou* byl navržen na nejprestižnější americkou Národní knižní cenu, kterou však nezískal, protože tou dobou ještě nebyl americkým občanem. V roce 2018 byl digitálně zrestaurovaný film *Démanty noci* (rež. J. Němec, scénář A. Lustig) uveden na Filmovém festivalu v Cannes.

V pozůstalosti zanechal také několik filmových scénářů k celovečerním filmům. V současnosti se připravuje film podle předlohy jeho novely *Nemilovaná. Z deníku sedmnáctileté Perly Sch.* a scénáře. Novela vyhrála americkou prestižní cenu **National Jewish Book Award**. Třikrát odsouzen k smrti nacisty, jednou k nepodmíněnému trestu odnětí svobody československým komunistickým režimem, na více než dvacet let umlčený a zakázaný autor ve vlastní zemi. Jako přeživší šoa – a možná právě díky této zkušenosti – hluboce věřil v člověka, v život, spravedlnost, přátelství, odvahu a lidskou důstojnost. Významnou část své tvorby věnoval právě tématu šoa.

O NADAČNÍM FONDU ARNOŠTA LUSTIGA

[Nadační fond Arnošta Lustiga](#) založily jeho děti, Eva a Josef Lustigovi, aby zajistily systematickou a celistvou práci s jeho dílem doma i ve světě. „*Klademe si za cíl obohatit světové kulturní dědictví a soubor vědomostí pro současné i budoucí generace o téma výzev, kterým lidé čelí tvář v tvář zlu a nespravedlnosti, a o možnosti volit dobro namísto zla. To pro nás znamená soustředit se jak na uchovávání, šíření a zprostředkování jeho tvorby a myšlenkového odkazu v Česku i v zahraničí, tak na vzdělávací kontext a rozvíjení jeho díla v rozmanitých uměleckých podobách,*“ vysvětluje vznik fondu Eva Lustigová, předsedkyně správní rady a výkonná ředitelka.

Posláním Nadačního fondu je zajistit, aby hlas a dílo Arnošta Lustiga nadále promlouvaly ve prospěch kultivovanějšího světa – světa humanistických a demokratických hodnot, které spisovatel vyznával ve svém životě i ve své tvorbě.

Festival proběhne pod záštitou:

- prezident České republiky Petr Pavel
- primátor hl. m. Prahy Doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.
- náměstek primátora hl. m. Prahy JUDr. Jiří Pospíšil
- primátorka města Brna JUDr. Markéta Vaňková
- starostka Městské části Praha 1 Mgr. Terezie Radoměřská
- hejtmán Jihomoravského kraje Mgr. Jan Grolich
- Česká komise pro UNESCO
- Federace židovských obcí v České republice
- Velvyslanectví České republiky v Německu
- Velvyslanectví České republiky ve Francii
- Velvyslanectví České republiky v Rakousku

Festival probíhá za finanční podpory:

- Město Brno
- Jihomoravský kraj
- Hlavní město Praha
- Nadační fond obětem holocaustu

- Rakouské kulturní fórum
- Státní fond kultury ČR
- Dominique Defontaines
- Vladimír Polách, advokát

Kulatý stůl s literárními vědci

o přínosu Arnošta Lustiga finančně podpořili:

- Městská část Praha 1
- Nadace Českého literárního fondu
- Nadace Židovské obce v Praze

Hlavním mediálním partnerem je:

- Český rozhlas

Dalšími mediálními partnery jsou:

- NPI EduRevue
- Vídeňské svobodné listy
- Nová Večerní Praha
- Maskil

[Další partneři festivalu](#)

Kontaktní informace:

Eva Lustigová, MBA

Nadační fond Arnošta Lustiga
Spoluzakladatelka, předsedkyně správní rady
lustigova@lustigfoundation.cz
+41 79 477 3206 / +420 776 813 139

[Více o FestivAlu100](#)

[Více o Arnoštu Lustigovi](#)

[Více o Nadačním fondu Arnošta Lustiga](#)

[Česká televize](#)

[Metro: rok bude patřit Lustigovi](#)

[DeníkN: Chceme oslavit lidskost](#)

[Český rozhlas: uvedení rozhovoru v 16:16, rozhovor v 16:20](#)

[zpravy.kurzy.cz/837765-pripominka-150-let-od-narozeni-tomase-bati](#)

[ostrava.rozhlas.cz/vzpomina-dcera-spisovatele-arnosta](#)

[brno.rozhlas.cz/100-let-od-narozeni-arnosta-lustiga](#)

[Kutnohorské listy: Odkaz Arnošta Lustiga](#)

<https://edurevue.npi.cz/clanky/ucme-deti-slusnosti-a-spravedlnosti>

[Forward: The Holocaust survivor writer...](#)

[Maskil: Eva Lustigová o poselství...](#)