

TISKOVÁ ZPRÁVA

Hudebně-lyrická inscenace Kantáta – tanec šílených v Maiselově synagoze

Praha, 14. květen 2026

K příležitosti 100. výročí narození Arnošta Lustiga bude v Maiselově synagoze ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze uvedena pražská premiéra unikátní hudebně-lyrické inscenace *Kantáta – tanec šílených*. Tato akce následuje řadu kulturních a vzdělávacích akcí v Česku, Rakousku, Německu nebo Tanzánii, připravených Nadačním fondem Arnošta Lustiga jako připomínku jubilea narození tohoto spisovatele, novináře, scénáristy a svědka holokaustu, jedné z nejvýznamnějších osobností české literatury 20. století.



unesco

Oslavy 100. výročí narození
Arnošta Lustiga,
spisovatele (1926-2011)
ve spolupráci s UNESCO

Rozsáhlý multizánrový program Festiv**AL**100 je zároveň poctou lidskosti, svobodě a humanismu. Program nabízí publiku ve dvanácti zemích na čtyřech kontinentech řadu uměleckých a kulturních akcí, vydání knih včetně dosud nepublikovaných textů, výstav, literární soutěže i vzdělávací programy pro studenty a pedagogy. 100. výročí narození Arnošta Lustiga bylo zařazeno na prestižní seznam významných výročí UNESCO pro období 2026–2027. Stejně pocty se dostalo také 150. výročí narození Tomáše Bati, což představuje mimořádné ocenění významu českého kulturního a společenského dědictví.

Pražská Maiselova synagoga přivítá 14. května 2026 jedinečnou hudebně-lyrickou inscenaci *Kantáta – tanec šílených* v režii Evy Lustigové. Večer propojující poezii, hudbu a paměť nabídne jediné, dosud nevydané volné verše z pozůstalosti Arnošta Lustiga v podání předních interpretů: Jiřího Lábusa, Máši Málkové a Viléma Udatného. Pro Prahu to bude premiéra natočená hlavním mediálním partnerem Festiv**AL**100, Českým rozhlasem. Dramatické texty přinášející esenci spisovatelovy tvorby doprovází kantáta *Mám již všeho dost (Ich habe genug, BWV 82)* Johanna Sebastiana Bacha v interpretaci operní pěvkyně Marie Kopecké Verhoeven a komorního orchestru *Barocco sempre molto giovane*. Navzdory tíživosti tématu ani jedna z kompozic nekončí beznadějí. Jak připomíná sám Arnošt Lustig: „Říkají nám naši mudrcové, že sice není možno neplakat, že ale věčný pláč nás samotné by zničil, až bychom byli jako ti, nad nimiž pláče... Budoucnost je jinde, neboť vzpomínka je jenom polovina bytí.“ Inscenace *Kantáta – tanec šílených* se v roce 2026 vydá také za hranice České republiky. Postupně bude uvedena v Německu v Lipsku a Chemnitzu, ve Francii v Paříži a zamíří rovněž za oceán – do New Yorku. Představení jsou součástí celoročního programu Festiv**AL**100, věnovaného stému výročí narození Arnošta Lustiga.

Celoroční program Festiv**AL**100 zahájil Kulatý stůl s literárními vědci o přínosu Arnošta Lustiga, který Nadační fond Arnošta Lustiga pořádal ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla a řadou dalších prestižních partnerů. Umělecký, kulturní, ale i edukační program vzniká u příležitosti stého výročí narození Arnošta Lustiga. Jeho hlavním cílem je představit čtenářům, divákům, posluchačům, studentům nebo pedagogům autorův výrazný humanistický, literární i filmový odkaz. Lustigovu tvorbu formovala víra v nezlomnost lidského ducha a schopnost nepodvolit se. Důležitou roli v ní hraje také úsilí o zachování důstojnosti a spravedlnosti. Zároveň připomíná mimořádně odvážné činy v nejtěžších okamžicích lidského života.

Na oslavu autorova jubilea také vychází v několika nakladatelstvích jubilejní edice 41 knih. Slavnostně ji Nadační fond Arnošta Lustiga představí na veletrhu Svět knihy (14.–17. 5. 2026). Čtenáři se mohou těšit na debaty o aktuálnosti Lustigova humanismu nebo čtení z jubilejní edice v podání výrazných osobností české kulturní scény, jako je Miloň Čepelka, Dagmar Pecková nebo Anna Polívková. Představí se také kniha dosud nevydaných literárních reportáží *Tři z Jeruzaléma*, která přináší vhled do Lustigovy rané tvorby z období krátce po 2. světové válce. Kniha byla zařazena mezi TOP 10 veletržních tipů.

Proč je Lustigův odkaz stále aktuální?

Arnošt Lustig, jeden z nejvýznamnějších českých spisovatelů 20. století, sám říkal, že nepíše „jen o holocaustu“. Podle jeho slov: „To, co mě zajímá, je člověk – motivy jeho jednání, jeho život, jeho schopnosti, jeho postavení ve společnosti. A také to, proč může být v jednom okamžiku nejvznešenějším stvořením a vzápětí zabíjet; jak se chová pod tlakem.“ Jeho dílo je nositelem silného humanistického a nadčasového poselství a má mimořádný potenciál při vzdělávání mladé generace. V rozhovoru „Lidi musím mít prostě rád“ (MF DNES, 19. 4. 2005) uvedl: „Zajímají mě kladné vlastnosti člověka – přátelství, odvaha, čest. Myslím, že k nim přibýlo něco neviditelného: otázka, jak přežít... V mých příbězích jde o existenciální moment, kdy se člověk rozhoduje, zda žít či nežít, bránit se nebo nebránit, a za jakou cenu má ještě smysl přežít – jestli na úkor cti, mravnosti, hrdosti a důstojnosti. A to mladé lidi zajímá.“

O ARNOŠTU LUSTIGOVI (1926–2011)

Prozaik, scenárista, novinář a pedagog. Jeden z nejvýznamnějších a nejlivnějších českých autorů 20. století, jehož dílo i životní příběh mají mimořádný ohlas v evropském i světovém kontextu. V šedesátých letech minulého století vedl kulturní rubriku v týdeníku Mladý svět a patřil k nejprodávanějším autorům v Československu. Jeho tvorba, přeložená do více než třiceti jazyků, zahrnuje šestadvacet románů, novel a povídkových souborů, řadu knih literatury faktu, esejů a filozofických úvah. Za své psaní byl třikrát nominován na **Nobelovu cenu**, i na **Pulitzerovu cenu** i **Mezinárodní Man Bookerovu cenu** za dlouhodobý přínos světové literatuře. Stal se nositelem mezinárodní literární **Ceny Franze Kafky**, ceny **Emmy** za televizní scénář, **laureátem Americké akademie umění a literatury** za celoživotní literární přínos, dvojnásobným nositelem **Národní židovské ceny ve Spojených státech**, nositelem **Ceny B'nai B'rith**, byl pasován rytířem Řádu Marka Twaina. Za novelu *Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou* byl navržen na nejprestižnější americkou **Národní knižní cenu**, kterou však nezískal, protože tou dobou ještě nebyl americkým občanem. V roce 2018 byl digitálně zrestaurovaný film *Démanty noci* (režie J. Němec, scénář A. Lustig) uveden na Filmovém festivalu v Cannes. V pozůstalosti zanechal také několik filmových scénářů k celovečerním filmům. V současnosti se připravuje film podle předlohy jeho novely *Nemilovaná – z deníku sedmnáctileté Perly Sch.* a scénáře. Novela vyhrála americkou prestižní cenu **National Jewish Book Award**. Třikrát odsouzen k smrti nacisty, jednou k nepodmíněnému trestu odnětí svobody československým komunistickým režimem, na více než dvacet let umlčený a zakázaný autor ve vlastní zemi. Jako přeživší šoa – a možná právě díky této zkušenosti – hluboce věřil v člověka, v život, spravedlnost, přátelství, odvahu a lidskou důstojnost. Významnou část své tvorby věnoval právě tématu šoa.

O NADAČNÍM FONDU ARNOŠTA LUSTIGA

Nadační fond Arnošta Lustiga založily jeho děti, Eva a Josef Lustigovi, s cílem systematicky a v širších souvislostech rozvíjet jeho dílo doma i v zahraničí. Zároveň usilují o to, aby hlas a odkaz Arnošta Lustiga nadále zaznívaly ve prospěch kultivovanějšího světa založeného na humanistických a demokratických hodnotách, které spisovatel vyznával ve svém životě i ve své tvorbě. *„Klademe si za cíl obohatit světové kulturní dědictví a soubor vědomostí pro současné i budoucí generace o téma výzev, kterým lidé čelí tváří v tvář zlu a nespravedlnosti, a o možnosti volit dobro namísto zla. To pro nás znamená soustředit se jak na uchování, šíření a zprostředkování jeho tvorby a myšlenkového odkazu v Česku i v zahraničí, tak na vzdělávací kontext a rozvíjení jeho díla v rozmanitých uměleckých podobách,“* vysvětluje vznik fondu Eva Lustigová, předsedkyně správní rady a výkonná ředitelka.

Festival proběhne pod záštitou:

- prezident České republiky Petr Pavel
- primátor hl. m. Prahy doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.
- náměstek primátora hl. m. Prahy Ing. Tomáš Slabihoudek
- primátorka statutárního města Brna JUDr. Markéta Vaňková
- hejtmán Jihomoravského kraje Mgr. Jan Grolich
- starostka Městské části Praha 1 Mgr. Terezie Radoměřská
- starosta Městské části Praha 8 Ondřej Gros
- starosta města Kutná Hora Mgr. Lukáš Seifert
- Česká komise pro UNESCO
- Federace židovských obcí v České republice
- Velvyslanectví České republiky v Německu
- Velvyslanectví České republiky ve Francii
- Velvyslanectví České republiky v Rakousku

Hlavním mediálním partnerem je:

- Český rozhlas
- Česká televize

Dalšími mediálními partnery jsou:

- NPI EduRevue
- Vídeňské svobodné listy
- Nová Večerní Praha
- Maskil

Festival probíhá za finanční podpory:

- Česko-německý fond budoucnosti
- statutární Město Brno
- Jihomoravský kraj
- Hlavní město Praha, Magistrát hlavního města Prahy, Odbor kultury a cestovního ruchu a Odbor školství, mládeže a sportu
- Nadační fond obětem holocaustu
- Státní fond kultury ČR
- Městská část Praha 1
- Město Kutná Hora
- Zukunftsfonds der Republik Österreich
- Nadace Janeček Foundation
- Nadace Českého literárního fondu
- Rakouské kulturní fórum
- Dominique Defontaines
- Vladimír Polách, advokát

[Další partneři festivalu](#)

Kontaktní informace:

Eva Lustigová, MBA

Nadační fond Arnošta Lustiga

Spoluzakladatelka, předsedkyně správní rady

lustigova@lustigfoundation.cz

+41 79 477 3206 / +420 776 813 139

[Více o FestivAlu100](#)

[Více o Arnoštu Lustigovi](#)

[Více o Nadačním fondu Arnošta Lustiga](#)

[Česká televize](#)

[Metro: rok bude patřit Lustigovi](#)

[DeníkN: Chceme oslavit lidskost](#)

[Český rozhlas: uvedení rozhovoru v 16:16, rozhovor v 16:20](#)

zpravy.kurzy.cz/837765-pripominka-150-let-od-narozeni-tomase-bati

ostrava.rozhlas.cz/vzpomina-dcera-spisovatele-arnosta

brno.rozhlas.cz/100-let-od-narozeni-arnosta-lustiga

[Kutnohorské listy: Odkaz Arnošta Lustiga](#)

<https://edurevue.npi.cz/clanky/ucme-deti-slusnosti-a-spravedlnosti>

[Forward: The Holocaust survivor writer...](#)

[Maskil: Eva Lustigová o poselství...](#)