

NABÍDKA VÝJIMEČNÉHO ŠKOLENÍ PRO PEDAGOGY KE 100. VÝROČÍ NAROZENÍ SPISOVATELE A HUMANISTY ARNOŠTA LUSTIGA.

- **DITA SAXOVÁ:
CO ZŮSTÁVÁ POD POVRCHEM**
- **JÁ CHCI BÝT ČLOVĚK**

- **POUZE PRO STŘEDNÍ ŠKOLY**

Termíny školení:

- 14. 09. 2026 16:00 - 17:30
- 08. 10. 2026 16:00 - 17:30
- 12. 10. 2026 16:00 - 17:30

Školení je zdarma.

**Školení propojí dva programy vycházející z tvorby Arnošta Lustiga
– z novel Dita Saxová a Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou.**

Účastníci se během setkání seznámí s metodikou k následujícím workshopům:

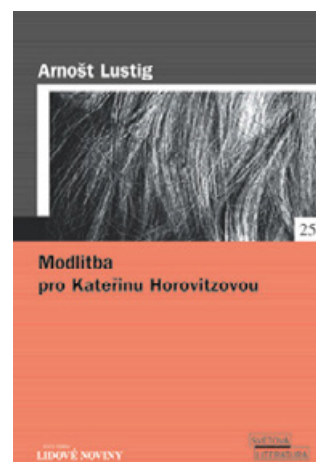
1. DITA SAXOVÁ: CO ZŮSTÁVÁ POD POVRCHEM

Jak dobře můžeme poznat druhého člověka?
Co utváří náš obraz druhých a jak se to, co prožíváme uvnitř, projevuje navenek? Workshop inspirovaný románem Arnošta Lustiga Dita Saxová se zaměřuje na postupné odkrývání charakteristiky literární postavy, první ženské protagonistky v autorově díle, prostřednictvím různých perspektiv, hlasů a vzpomínek. Účastníci budou zkoumat, proč Ditu Saxovou nelze jednoduše popsat ani jednoznačně pochopit a jak tento román, který se dočkal filmové i rozhlasové adaptace, odhaluje napětí mezi tím, co je viditelné navenek, a tím, co zůstává skryté pod povrchem. Ústředním motivem workshopu je obraz ledovce – metafora skrytého vnitřního života, křehkosti i zdánlivé pevnosti.

Cílem školení je:

přípravit pedagogy pro následně uspořádané workshopy se studenty, představit strukturu a cíle workshopů, ukázat možnosti integrace do ŠVP a vazby na RVP, poskytnout inspiraci pro vlastní pedagogickou praxi, podpořit sdílení zkušeností a vzájemné obohacení mezi učiteli.

**Školení povede Filip Komberec
nebo Magdalena Hájková.**



2. JÁ CHCI BÝT ČLOVĚK

Workshop je založen na pozorném čtení působivých textových ukázek z novely **Arnošta Lustiga Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou**. Ukázky nás vtáhnou do situace hrdinky, jejího prožívání, myšlení a morální reflexe v mezních podmínkách koncentračního tábora. Budeme si klást důležité otázky, které mají obecnou platnost. Co vlastně dělá člověka člověkem? A jak tyto základní lidské vlastnosti, hodnoty či ctnosti obstojí v mezní situaci? Kde v našem nejbližším okolí i vzdálenějších místech chybí lidskost a jak ji do světa přinést? Cílem workshopu je vyzkoušet si metodiku v roli žáka, provést reflexi metodiky jako takové a možností její adaptace do vlastní výuky.

Místo konání: Didaktikon UK,
Hybernská 4, Praha 1 (4. patro)

Na lektorské školení se objednejte prostřednictvím rezervačního systému na webu **ZDE**



unesco

Oslavy 100. výročí narození
Arnošta Lustiga,
spisovatele (1926-2011)
ve spolupráci s UNESCO

FESTIVAL100 PROBÍHÁ POD ZÁŠTITOU:



PETR PAVEL
PREZIDENT
ČESKÉ REPUBLIKY



DOC. MUDR. BOHUSLAV SVOBODA, CSC
PRIMÁTOR HL. M. PRAHY
ING. TOMÁŠ SLABIHOUEK
NÁMĚSTEK PRIMÁTORA HL. M. PRAHY



FEDERACE
ŽIDOVSKÝCH OBCÍ
V ČESKÉ REPUBLICE



Česká komise pro UNESCO

FESTIVAL100 VZNIKÁ ZA FINANČNÍ PODPORY:



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
ODBOR KULTURY A CESTOVNÍHO RUCHU
ODDĚLENÍ KULTURY

DOMINIQUE
DEFONTAINES

B | R | N | O

jihomoravský kraj

Česko-německý
fond budoucnosti



Deutsch-Tschechischer
Zukunftsfonds

PRAŽSKÝ
HRAD



PROJEKT JE REALIZOVÁN Z PŘÍSPĚVKU
NADAČNÍHO FONDU OBĚTEM HOLOCAUSTU,
HRAZENÉHO Z DOTACE
MINISTERSTVA KULTURY ČR

VLADIMÍR POLÁCH
ADVOKÁT

Janeček
Foundation

ZukunftsFonds
der Republik Österreich



Státní fond kultury ČR

kutná hora



TENTO PROJEKT VZNIKÁ ZA FINANČNÍ PODPORY:



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
ODBOR ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A SPORTU



PRAHA 1

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:

Český rozhlas

Česká televize

npi | EduRevue

NOVÁ VEČERNÍ PRAHA

maskil
המשכיל

VIDEŇSKÉ
SVOBODNÉ LISTY



DĚKUJEME PARTNERŮM

www.al100.lustigfoundation.cz

