

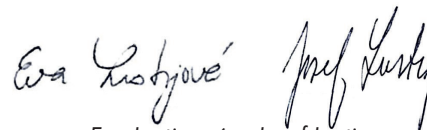


UMĚNÍM K LIDSKOSTI

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2025

Člověk je člověkem jen v okamžiku, kdy rozezná dobré od zlého, správné od nesprávného, spravedlivé od nespravedlivého. – Arnošt Lustig

Věnujeme se šíření humanismu. Touto umělecko-vzdělávací organizací **přebíráme** štafetu světoznámého spisovatele a svědka holocaustu Arnošta Lustiga. **Navazujeme** tak na jeho dílo, moudrost i těžce zaplacenou zkušenost antisemitského běsnění v Terezíně, Osvětimi a Buchenwaldu ještě ve věku dospívání. **Pokračujeme** tam, kde ve svém úsilí žít ve světě, který je spravedlivější a lidštější, náš otec skončil. **Neseme** dál jeho odkaz zakotvený v univerzálních hodnotách a demokratických principech. **Promlouváme** hlasem umění. **Vycházíme** vstříc těm, kteří chtějí přemýšlet o minulosti i budoucnosti tady a teď.

The image shows two handwritten signatures in black ink. On the left is 'Eva Lustigová' and on the right is 'Josef Lustig'. The handwriting is cursive and elegant.

Eva Lustigová a Josef Lustig,
zakladatelé Nadačního fondu Arnošta Lustiga

Obsah

1.	Poslání a činnost: výzva k lepší společnosti	4
2.	FestivAL100 – oslavy 100. výročí narození Arnošta Lustiga	6
3.	Programy	14
	Výstavy	15
	Literární a filmové dílo	18
	Vzdělávání	22
	Mediální výstupy	25
	Další akce	26
4.	Orgány Nadačního fondu Arnošta Lustiga	28
5.	Náš tým	33
	Příloha – Etický kodex	34
	Kontakty	37
	Zpráva o hospodaření za období 1. 1. 2025 – 31. 12. 2025	38

1. Poslání a činnost: výzva k lepší společnosti

*Chci žít tam kde se dá žít, kde to mám rád, kde mne nechají žít, kde budu mít všechna práva,
kde mě budou chránit zákony, budu žít tam kde mohu žít naplno. – Arnošt Lustig*

Jádro našeho poslání je kultivace světa k větší spravedlnosti a lidskosti. Této vizi sloužíme především představením celistvého odkazu Arnošta Lustiga v zájmu jeho širšího porozumění. Systematicky pracujeme s nadčasovým poselstvím založeným na humanismu, který Arnošt Lustig ve svém životě a ve své literární a filmové tvorbě vyznával. Odkaz šíříme, aby inspiroval další generace bez ohledu na zeměpisné hranice na cestě ke „svobodě, bez které je člověk jen dobře oblečené a nějakým lidským jazykem hovořící zvíře“. Stejně důležité je pro nás rozvíjet odkaz vybízející k zamyšlení nad tím, co je dnes podstatné, k posilování vůle oponovat neustále se vracejícím vlnám myšlenek a chování ohrožujících demokracii, a postavit se proti zlu.

Symbols a smysl lidství dnes opět nabývají živých rozměrů a nových dimenzí. Naše lidství je podrobováno zkouškám. Miliony běženců v Evropě – matek, dětí, starců – a muži i ženy se zbraní v ruce proti totalitě, útlaku a bezpráví. Vidíme, ale nechápeme. Ukrajinská tragédie je další lidská tragédie. Naše. Jsme my lidé nepoučitelní, musí se člověk a historie v každém pokolení opakovat?

Předáváme tři základní poselství vyznávající humanistické zásady a demokratické hodnoty:

**Pamatovat na tragédii
holocaustu, protože
zapomínání odsuzuje
člověka k příštímu selhání**

**Vědět a poučit se,
protože skrze vědění
a poučení lze předcházet
lhostejnosti a zlu**

**Bránit lidská
práva, protože
jsou pro člověka
nezcizitelná**

2. FestivAL100 – oslavy 100. výročí narození Arnošta Lustiga – Zahájení FestivALu100

V OBLASTI VZDĚLÁVÁNÍ PROBĚHLY AKCE PRO LEKTORY A STUDENTY V BRNĚ A V PRAZE.

- Multimediální lektorský workshop pro pedagogy SŠ na téma ženské protagonistky v díle Arnošta Lustiga

📍 Národní pedagogický institut, Brno

Lektorské školení proběhlo v rámci 2. ročníku mezinárodní literární soutěže Mladí HUMAN-isté. Akci oficiálně zahájila radní města Brna pro školství JUDr. Irena Matonohová.



- Multimediální lektorský workshop prezentačních dovedností pro pedagogy, Post Bellum

📍 Kaiserstejský palác, Praha

Tato už 2. akce FestivALu100 proběhla v rámci Slavnosti škol Paměti národa v Kaiserstejském paláci v Praze. Jak popsat pocity, když ze svých pomyslných deníků o semináři na jeho konci napsali zúčastnění lektori ze sítě škol Paměti národa myšlenky, které zrcadlí smysl celého FestivALu100? „Oslava humanismu; má to cenu; žít;“ a „odnáším si z toho hodně – řekne se hodně v poměrně hodně krátkém čase“. Metodikou k workshopu Žít a přežít: holocaust očima Arnošta Lustiga je provedli metodik a koordinátor vzdělávacích programů Post Bellum, Tomáš Spáčil (s úsměvem vlevo v druhé řadě v hnědé košili) s Evou Lustigovou (uprostřed, také s úsměvem).



- Multimediální workshopy Já chci být člověk a Arnoštova cesta

📍 Didaktikon Univerzity Karlovy, Kampus Hybernská, Praha

Workshopy byly zařazeny do programu do stálé nabídky pro školní rok 2025/2026.

🔗 Zdroj: <https://didaktikon.cz/DIDAKT-119.html>



- Mezinárodní vzdělávací workshopy a soutěž Mladí HUMAN-isté

📍 St. Pölten, Rakousko

Setkání odborné poroty (Ana Marwan, Michael Stavarič, Erwin Uhrmann a na dálku Eva Lustigová) se studenty gymnázia Mary Ward a diskuse nad rakouskými soutěžními příspěvky 2. ročníku literární soutěže Mladí HUMAN-isté.

- Tisková konference pro média

📍 Muzeum literatury, Praha



Oficiální představení multižánrového programu k 100. výročí narození Arnošta Lustiga, plánovaného v 10 zemích, pod záštitou prezidenta České republiky Petra Pavla, primátora hl. m. Prahy Doc. MUDr. Bohuslava Svobody, CSc., náměstka primátora hl. m. Prahy JUDr. Jiřího Pospíšila, primátorky města Brna JUDr. Markéty Vaňkové, starostky Městské části Praha 1 Mgr. Terezie Radoměřské, hejtmana Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha, zmocněnkyně vlády pro lidská práva Mgr. Kláry Šimáčkové Laurenčíkové, České komise pro UNESCO, Federace židovských obcí v České republice, a dalších vážených institucí.



▲ Na fotce profesor a generální ředitel Moravské zemské knihovny Tomáš Kubíček.



▲ Eva Lustigová představuje časovou osu více než sto akcí FestivAlu 100.

- Kulatý stůl pořádaný pro širokou veřejnost, věnovaný literárnímu přínosu Arnošta Lustiga za účasti profesora a generálního ředitele Moravské zemské knihovny Tomáše Kubička, profesora Michala Bauera, Ladislavy Chateau a Karla Hviždaly

📍 Knihovna Václava Havla, Praha



- ▲ Akci uvedl Jáchym Topol, dramaturg Knihovny Václava Havla, Tereza Radoměřská, starostka MČ Praha 1 a spoluzakladatelka Nadačního fondu Arnošta Lustiga, Eva Lustigová.



trumpetista
Jiří Houdka



- ▲ Večer moderovala Karolína Koubová, ale než program započal, zazněla fanfára složená Janem Krejčíkem v interpretaci trumpetisty Jiřího Houdka.

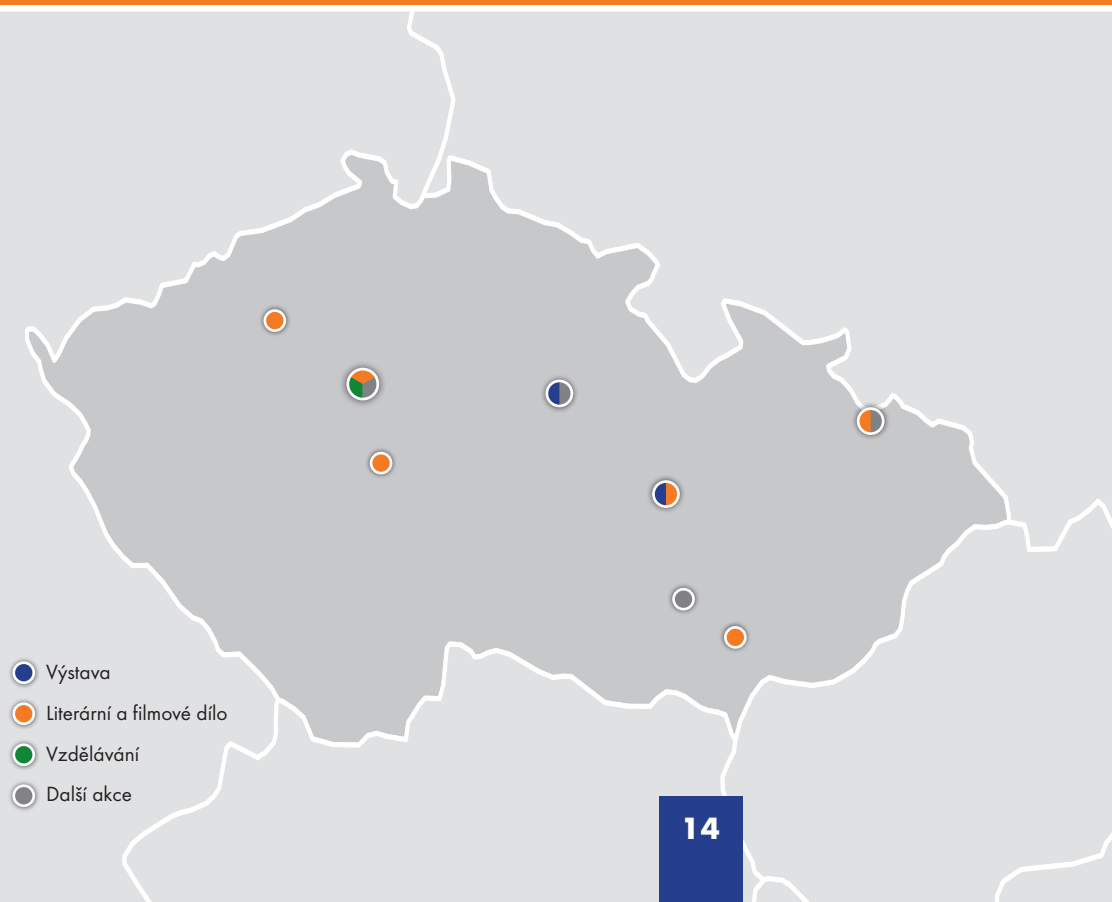


▲ Tým Nadačního fondu Arnošta Lustiga.



▲ Fotografie z příprav.

3. Programy



Kromě náročných příprav FestivAlu100 se Nadační fond Arnošta Lustiga věnoval v průběhu roku 2025: výstavám, literárnímu a filmovému dílu, vzdělávání, lektorským kurzům, různým mediálním výstupům a dalším akcím.



VÝSTAVY

BRNĚNEC

PARDUBICE

- Arnošt Lustig: Zamilován do života

📍 Muzeum přeživších, Brněnec



- ▲ Slavnostní zahájení stálé výstavy věnované Arnoštu Lustigovi proběhlo v prostoru bývalé továrny Alfreda Löw-Beera v rámci vzdělávacího a paměťového projektu muzea.



- ▲ Během vernisáže se setkali Eva Lustigová a Nick Winton, syn sira Nicholase Wintona.



- Krajina Lustig
- 📍 Gočárová galerie, Pardubice





▲ Akci zorganizovala Klára Litterová, vyučující na ZUŠ Pardubice. Součástí vernisáže bylo představení, které se svými žáky dramatického kroužku připravila.





LITERÁRNÍ A FILMOVÉ DÍLO

BRNĚNEC

VÍDEŇ

OPAVA

PRAHA

- Premiéra divadelního představení Sousto / The Lemon

📍 Muzeum přeživších, Brněnec



- ▲ Uvedení divadelní adaptace povídky Arnošta Lustiga Sousto v anglickém jazyce (The Lemon). V podání studentů ateliéru doc. Lukáše Riegera, JAMU a režii Evy Lustigové. Choreografie: prof. David Štrnad. Hudební doprovod: akordeonista Ondřeje Zámečník. Překlad: Gabriela Kumar Sharma.

- Panelová diskuse o roli filmu a divadla v muzeích

📍 Muzeum přeživších, Brněnec



⬆ Zleva: Meg Kenneally, Daniel Low Beer, Tomáš Kraus, Eva Lustigová, Emanuele Ruggiero.

- Projekce dokumentárního filmu *Písničkář, který nezemřel* (Režie: Josef Lustig a Marek Jícha) ► Obrázek vpravo nahoře

📍 METRO Kinokulturhaus, Vídeň

Akci pořádalo České centrum ve Vídni ve spolupráci s Nadačním fondem Arnošta Lustiga. Navazovala na ni beseda s tvůrci moderovaná Blankou Návratovou (NFAL).

- Projekce filmů *Sousto a Démanty noci* na 25. ročníku festivalu *Další břehy* ► Obrázek vpravo dole

📍 Kino Mír, Opava

Filmový debut Jana Němce čerpající z předlohy povídky *Tma nemá stín* a osobních zážitků Arnošta Lustiga. Dále následovala beseda moderovaná Petrem Rotreklem.



- Projekce dokumentárního filmu Tanec nad propastí ➤ Obrázek vpravo

📍 Kino Atlas, Praha

Promítání nového dokumentu (režie Josef Lustig a Marek Jícha) v rámci festivalu Nezlomní a obětovaní, věnovaného životu trumpetisty a swingového aranžéra Bedřicha „Fricka“ Weisse. Doprovázeno besedou s Petrem Kourou a moderátorem Kryštofem Zemanem. Distributorem filmu v ČR je Nadační fond Arnošta Lustiga.

- Audiokniha Arnoštova cesta

Nová audiokniha vznikla na základě grafického románu Markéty Pilátové (Odeon, 2023). Hlas Arnoštu Lustigovi propůjčil Miloš Čepelka. Audiokniha je zařazená do jubilejní edice knih ke 100. výročí narození Arnošta Lustiga a FestivAlu 100.

🔗 Zdroj: <https://www.kosmas.cz/knihy/562970/arnostova-cesta>

🔗 Zdroj: <https://www.supraphonline.cz/album/923362-pilatova-arnostova-cesta>





VZDĚLÁVÁNÍ

PRAHA

LOUNY

ŽAROŠICE

NEVEKLOV

ROLLE (ŠVÝCARSKO)

- Vzdělávací workshop „Arnoštova cesta“ založený na grafickém románu Markéty Pilátové a ilustracích Elišky Podzimkové se uskutečnil na:
 - 📍 ZŠ Litvínovská 600 (Praha)
Dvě pilotní lekce programu navazovaly na RVP vlastivědy pro žáky 5. tříd.
 - 📍 ZŠ Na Slovance (Praha)
Pilotní hodina programu pro žáky 8. tříd vycházela z RVP dějepisu.
- Workshop kreativního psaní a naslouchání
 - 📍 Městská knihovna, Louny
Žáci 4. třídy ZŠ Komenského pracovali s grafickým románem Arnoštova cesta.





- Mezinárodní tvůrčí kemp Žarošický velbloud 2025

📍 ZŠ Žarošice, Žarošice

Druhý ročník pětidenního mezinárodního tvůrčího setkání pro studentskou mládež z regionu, Rakouska a Norska, navazující na odkaz Ruth Maierové. Program zaměřený na kreativní psaní, storytelling a narativní postupy vedla komiksová autorka Štěpánka Jislová společně s Táňou Klementovou a Evou Lustigovou. Účastníci zpracovávali vybrané úseky z Deníků Ruth Maierové do podoby projektových návrhů a prezentací (film, komiks, rozhlasová hra).

- Vzdělávací seminář a pilotáž nové metodiky o ženských protagonistkách v díle Arnošta Lustiga

📍 Obchodní akademie Neveklov

- Pilotáž metodiky práce s postavou Kateřiny Horovitzové a třífázovým modelem učení se studenty Katedry české literatury

📍 Pedagogická fakulta Univerzita Karlovy, Praha

- Vzdělávací workshop I WANT TO BE HUMAN vedený Evou Lustigovou zaměřený na otázky lidskosti s mezinárodními studenty

📍 Rolle, Švýcarsko



Lektorské kurzy

- Webinář Tvorba Arnošta Lustiga odrazem dějin 20. století (online)

Webinář zaměřený na čtenářskou gramotnost a práci s literaturou pro učitele Moravskoslezského kraje, připravený ve spolupráci s Krajským zařízením pro další vzdělávání pedagogických pracovníků a informačním centrem Opava.



MEDIÁLNÍ VÝSTUPY

- Ministerstvo kultury ► Obrázek vpravo

Ministerstvo kultury 26. února 2025 oficiálně připomnělo 14. výročí úmrtí Arnošta Lustiga sdílením příspěvku věnovaného jeho odkazu.

- Česká televize – 90' ČT24

V pořadu 90' ČT24, odvysílaném 10. března 2025 u příležitosti Dne památky obětí holocaustu, vystoupila Eva Lustigová společně se zemským rabínem Karolem Sidonem a historikem Petrem Kourou.

🔗 Zdroj: <https://ct24.ceskatelevize.cz/video/katalog/10-brezna-2025-66f41811c42d7a10770d97c0>

- Český rozhlas Pardubice

Český rozhlas Pardubice 16. června 2025 přinesl rozhovor s Evou Lustigovou o přípravách FestivAlu 100 a oslavách 100. výročí narození Arnošta Lustiga.

🔗 Zdroj: <https://pardubice.rozhlas.cz/eva-lustigova-na-arnosta-nevzpominam-oslavime-jeho-stovku-9493336>



DALŠÍ AKCE

WASHINGTON, D.C.

BRUSEL

PRAHA

BRNO

PARDUBICE

OPAVA

Zahraniční prezentace a rozvoj partnerských vztahů

- Prezentace knihy *Stories of the Holocaust: Art for Healing and Renewal* s kapitolou Evy Lustigové *He lived to write and wrote to live*, IPBooks, 2024
 - 📍 Velvyslanectví České republiky ve Washingtonu, D.C.
- Prezentace grafického románu *Arnoštova cesta* (Odeon, 2023) s ilustrátorkou Eliškou Podzimkovou u příležitosti 15. výročí založení České školy bez hranic v Bruselu
 - 📍 Stálé zastoupení České republiky při Evropské unii / České centrum, Brusel

Spolupráce na kulturních projektech

- Projekce filmu *Transport z ráje*
 - 📍 Kino Přítomnost, Praha
- Meeting Brno
 - 📍 Moravská galerie, Brno

- Divadelní inscenace S Arnoštem ve vaně, ZUŠ Pardubice
 - 📍 Gočárova galerie, Automatické mlýny Pardubice
- Uvedení knihy Ladislavy Chateau a beseda spisovatelky a Evy Lustigové Život, nebo psaní?
 - 📍 Cattacan, 2025, Knihovna Petra Bezruče, Opava
- Setkání Udržitelný brunch: Smysluplná spolupráce bez bariér
 - 📍 Stadion Slavie, Praha
- Prezentace Evy Lustigové na konferenci European Memory Data Space
 - 📍 Institut Paměti národa, Praha

4. Orgány a tým Nadačního fondu Arnošta Lustiga

Správní rada



Eva Lustigová, MBA – manažerka s dlouholetou působností v OSN, producentka, režisérka, spisovatelka, příležitostná překladatelka literárního díla svého otce. Do oblasti mezinárodního rozvoje vstoupila prostřednictvím konzultací pro management, poskytováním technické podpory klientům ve veřejném a neziskovém sektoru v Karibiku, na Středním východě a v Asii (1981 – 1991). Po celou dobu iniciovala a/nebo přispívala k programům se sociálním účelem, podporovala synergické působení v týmech a mezi zainteresovanými stranami, budovala a propagovala partnerství rozvíjející lidský potenciál a kreativitu.. Získala titul MBA na George Washington University, 1981, se stipendiem Scottish Rite Fellowship a titul BA v oboru Kulturní antropologie na American University, 1978 (Magna Cum Laude). Je bilingvní v češtině a angličtině, s komunikativní znalostí francouzštiny a španělštiny.



Mgr. et Mgr. Josef Lustig, Ph.D. – režisér-dokumentarista, vysokoškolský pedagog filmové tvorby, filmové kritiky a mezikulturní komunikace, konzultant, příležitostný překladatel literárního díla svého otce. Vyučuje na Vyšší odborné škole Severní Virginie, vede letní kurzy FAMO a SVOŠF v Písku. Učil na American University ve Washingtonu, D.C. a v mezinárodním programu pražské FAMU. Obdržel magisterské tituly v mezioborových studiích dramatických umění a filmu z American University and New York University, doktorát PhD, FAMU.



Milena Pelová – vystudovala Fakultu tělesné výchovy a sportu a Přírodovědeckou fakultu UK v oboru biologie. Má více než deset let zkušeností z finančních institucí, jako je Citibank, ING Real Estate Investment Management a Raiffeisenbank. Dnes působí v České spořitelně, kde vede tým back office, zodpovídá za CSR strategii a filantropické iniciativy v rámci Erste Private Banking. Tento tým se specializuje na správu a strukturování majetku movitých klientů a jejich rodin.



Marta Valešová – zkušená manažerka, zaměřuje se na strategické řízení spojených investičními projekty a budování výjimečných týmů. Jako kvestorka Masarykovy university vedla finance a rozsáhlé investice na národní i mezinárodní úrovni. Její vášeň pro rozvoj vzdělávání, inovace, udržitelnost a regionální rozvoj ji inspiruje k neustálému hledání nových příležitostí pro budoucnost.

Generální ředitelka



Eva Lustigová, MBA. – vede tým inspirovaný společnou vizí a směřující k naplnění stanovených cílů nadačního fondu.

Kontrolní orgán



Ing. Dita Říhová – revizorka. Ekonomka dlouhodobě působící v neziskovém prostředí, zejména v oblasti kultury a vzdělávání.

Mezinárodní čestná rada

Ustanovení Mezinárodní čestné rady plánuje nadační fond na rok 2023. Půjde o poradní orgán sestávající z vážených a ctihodných osobností; osmičlenná rada bude přispívat k poslání, dobrému jménu a viditelnosti nadačního fondu v globálním rozsahu. Uvedené osobnosti byly osloveny a vyjádřily svůj souhlas stát se členy Mezinárodní čestné rady, které bude předsedat ekonom Ing. Jan Fischer, CSc., někdejší premiér vlády ČR, ministr financí a viceprezident Evropské banky pro obnovu a rozvoj:



Ing. Jan Fischer, CSc. – předseda mezinárodní čestné rady. Český statistik a politik, v letech 2009 a 2010 předseda vlády, později ministr financí a místopředseda vlády. Od září 2010 do léta 2012 působil jako viceprezident Evropské banky pro obnovu a rozvoj v Londýně, nyní se věnuje pedagogické činnosti na VŠE. Členství: Správní rada VŠE, Správní rada UK, Česká statistická rada, External Advisory Board University of New York in Prague. Předseda české části Česko-korejského fóra budoucnosti.

„Jsou dva odkazy Arnošta Lustiga. Ten první, literární, plný čtenářských skvostů je třeba šířit a předávat. Ten druhý odkaz je Arnoštovo poselství univerzálního lidství, který musíme chránit. A stavět ho jako hráz proti rozlévajícímu se jedu národní- ho sobectví, xenofobie všeho druhu, intolerance. A také lhostejnosti... A tomu všemu by měl NFAL sloužit, proto má smysl jej založit a jeho činnost propagovat a rozvíjet. A bude mi ctí být při tom.“



© Pavel Růžička

Ing. Martin Krafl – kulturní manažer, diplomat, moderátor, publicista. Vedoucí Českého literárního centra a programový koordinátor prezentací ČR na knižních veletrzích (Moravská zemská knihovna Brno, Ministerstvo kultury ČR). Člen vedení evropského sdružení literárních agentur ENLIT. Bývalý blízký spolupracovník prezidenta České republiky Václava Havla (1996–2003) a mluvčí České televize (2004–2007). Ředitel Českého centra Berlín (2007–2011) a Vídeň (2011–2017) s působností pro Rakousko a Švýcarsko, prezident EUNIC Austria (2014–2016) a spolupracovník EUNIC GLOBAL v Bruselu (2016). Stálý spolupracovník Českého rozhlasu Vltava v německy mluvících zemích. Držitel ocenění Mluvčí roku 2006.

„Arnošt Lustig je jedním z nejznámějších českých prozaiků, scénáristů, publicistů a autorů rozhlasových her, který svým dílem dodnes oslovuje celý svět. Když mě jeho dcera, paní Eva, oslovila, neváhal jsem ani minutu, protože koncept a cíle nadačního fondu, které mně nadšeně představila, byly smysluplné, sympatické a vlastně i obdivuhodné! Odhodlanost Evy Lustigové šířit a rozvíjet myšlenky jejího otce je nakažlivá a inspirující!“



Lesley Weiss – pracuje již více než 35 let v řadě židovských organizací, včetně Národní koalice na podporu euroasijských Židů (NCSEJ) a Ligy proti pomluvám (ADL). V současné době je předsedkyní Americké komise pro zachování amerického dědictví v zahraničí, do které ji jmenoval prezident Biden. Dříve také působila jako předsedkyně komise jmenované prezidentem Obamou. Je uznávanou odbornicí na vzdělávání a osvětu v oblasti holocaustu, boj proti antisemitismu, zastupování židovských komunit ve východní Evropě a Eurasii a zachování a restituci dědictví. Je členkou americké delegace v Mezinárodní alianci pro připomínání holocaustu (IHRA). Jako dcera přeživšího z Osvětimi Lesley spolupracuje se svou matkou na vzdělávání židovských i nežidovských skupin o holocaustu a antisemitismu. Byla studentkou Arnošta Lustiga na Americké univerzitě ve Washingtonu, DC.

“Arnošt Lustig’s life and work had a profound influence on my understanding of the Holocaust and what it means to be a survivor. It was a privilege to know and learn from him.”

„Život a dílo Arnošta Lustiga hluboce ovlivnily mé porozumění holocaustu a toho, co znamená přežít. Bylo mi ctí poznat jej a moci se od něho učit.“



Desson Patrick Thomson – ředitel komunikace v Motion Picture Association of America, dříve dlouholetý filmový kritik v The Washington Post. Bývalý žák literatury, tvůrčího psaní a filmu Arnošta Lustiga na The American University ve Washingtonu. Působil v Bílém domě v administrativě prezidenta Baracka Obamy a ministryně zahraničních věcí Hillary Clintonové jako speechwriter.

5. Náš tým

Děkujeme výkonnému týmu za iniciativu a úsilí s radostí naplnit cíle stanovené v souladu s vizí nadačního fondu:



Příloha – Etický kodex

Nadační fond Arnošta Lustiga:

1. Vznikl za účelem zachování, šíření, zprostředkování, rozvíjení a studia celoživotního díla spisovatele a svědka židovské tragédie (šoa) Arnošta Lustiga, jeho duchovního poselství a pedagogického odkazu v České republice i v zahraničí.
2. Dodržuje své jasně a srozumitelně definované poslání, cíle a programy.
3. Při naplňování projektů důsledně dodržuje zákony České republiky, Všeobecnou deklaraci lidských práv OSN a Chartu OSN.
4. Pečlivě vybírá členy správních a dozorčích orgánů, poradní rady, pracovních skupin, externí spolupracovníky, zaměstnance, dobrovolníky a dodavatele na základě odbornosti a nesporného morálního kreditu. Členové orgánů nadačního fondu, poradních sborů, pracovních skupin, zaměstnanci, externí spolupracovníci, dobrovolníci a dodavatelé usilují o to, aby své cíle a názory definovali jasně a srozumitelně. Jednají vždy s vědomím svého dílu odpovědnosti za celkový obraz Nadačního fondu Arnošta Lustiga. Práci provádějí kvalitně a dbají na dobrou pověst nadačního fondu. Jednají tak, aby předešli možnému střetu zájmů a vlastnímu obohacení na úkor nadačního fondu.
5. Dbá na to, aby se jak udělování nadačních příspěvků, tak přijímání darů, grantů, finančních prostředků a dalších zdrojů řídilo jednoznačnými pravidly.

6. Řádně spravuje svůj majetek a usiluje o jeho zajištění do budoucnosti. Dbá na minimalizaci nákladů na vlastní provoz a administrativu. Je transparentní, své aktivity i finanční toky zveřejňuje na internetových stránkách formou výroční zprávy s detailními informacemi o svých aktivitách a hospodaření.
7. Podle nejlepšího vědomí nepřijímá žádné zdroje od nedemokratických politických struktur, od osob s takovými strukturami spřízněných nebo od organizací, které propagují, podporují nebo tolerují rasovou, národnostní, náboženskou či sociální nenávist, totalitní nadvládu, nedemokratické hnutí, od právnických ani soukromých osob, jež porušují lidská práva, práva zaměstnanců a ničí životní prostředí.
8. Dbá na důsledné dodržování transparentnosti při sjednávání dárcovství, sponzorství nebo programové spolupráce. Přijímá finanční prostředky a programovou účast od subjektů s morálním kreditem.
9. Chová patřičnou úctu ke všem, s nimiž pracuje a spolupracuje, tedy ke všem zúčastněným stranám včetně dárců, partnerských společností, institucí a dodavatelů. Při své činnosti se řídí základními etickými zásadami a pravidly slušného chování tak, aby vzájemná spolupráce vždy probíhala korektně, vstřícně a otevřeně. Striktně dbá na diskrétnost a ochranu osobních údajů.
10. Používá etické prostředky k propagaci své činnosti.

LEA ARNOŠT
LUSTIG
FETTWARDENU

Arnošt Lustig

Arnošt Lustig
Modlitba pro Kateřinu
Horovitzovou
I ten nejslabší může udělit bezpráví lekci

The Bitter Smell of
Almond
SELECTED PICTURES
Almost Lusti

**NIGHT
AND HOPE**
A searing document of human suffering
and endurance under Nazi terror
ARNOST LUSTIG

Praha 1, Václavské náměstí 17 - Telefon 23-74

KINO FILMOVÉHO UMĚNÍ

Od pátku 29. března do čtvrtka 4. dubna 19

Dita Saxo

Ceský širokoobrazný film -
Filmové zpracování stejnojmenné literární předlohy Arnošta
Režie: ANTONÍN MOSKALYK

Míždělo do 15 let nepřístupno

HRAJEME: DENNĚ V 16.30 HOD. DOP.
sobota a pondělí též 15, 17.30 a 20.
úterý, středa a čtvrtek též
přestávka ve 22.30 hodin

Arnošt Lustig
Sueños impúdicos

Arnošt Lustig

Ulice ztracených, hrozící

Ulice ztracených bratrů

Arnošt Lustig

to byl Arno.
ustig
osál
ger

[illegible]

STREET OF LOST BROTHERS

 AVON 23408/815

The New York Times
**A
Prayer
for
Katerina
Horovitzova**

LISTING

Lovely Green Eyes ARNOŠT LUSTIG

This is a major work of fiction'
Mail on Sunday

'A remarkable achievement'
Independent

USTIG ZPOVĚĎ

Arnošt Lusti
TANGA
Dívka z Hamburku



ARNOŠT LUSTI
COLETT
STRÁVILI PŘÍBĚH O LÁSKY V NĚM

MIADÉ FRONTA



Problémem civilizace je, že narůstá pomalu, milimetr po milimetru, a její tenkou slupku můžete seškrábnout za týden, za měsíc, za pár let. Je snadnější ničit než rozšiřovat civilizaci, stejně jako je snadnější najít nepřítele než přítele...

Arnošt Lustig

Eva Lustigová and Josef Lustig
Founders, Arnošt Lustig Foundation

Více informací na:



www.lustigfoundation.cz



Tel.: +420 776 813 139 nebo +41 79 477 3206



lustigova@lustigfoundation.cz



<https://www.facebook.com/NadacnifondArnostaLustiga>



<https://www.instagram.com/lustigfoundation>

**Staňte se i
Vy nositelem
odkazu Lustigova
humanismu**

QR platba:



5. Zpráva o hospodaření za období 1. 1. 2025 – 31. 12. 2025

1. Přehled o majetku nadačního fondu, přehled o závazcích, jejich splatnosti a výši (v Kč):

Půjčka Eva Lustigová	1 048 463
Závazky za dodavateli	73 911
Ostatní závazky	5 087
Vlastní jmění	100 000
Fondy	1 000
Majetek celkem	1 228 461

3. Přehled použití majetku s uvedením hodnoty majetku, který byl použit, a účel jeho použití (v Kč):

Drobný majetek	39 049
Náklady na cestovné	16 922
Účetní služby	49 800
Tisky, korektury, práce s texty	47 389
Grafické služby	76 800
Překlady	8 500
Právní služby	58 080
Fotografické služby	49 583
Řízení projektů, koordinace	530 325
PR a komunikace	147 630
Ostatní služby	350 995
Mzdové náklady	42 702
Kurzové ztráty	4 019
Bankovní poplatky	4 153
Poskytnuté příspěvky a dary	2 000
Pojištění	2 500
Náklady celkem:	1 430 447